

W spirali agresji, czyli wojny braci

Propozycje wykorzystania filmu z serii „Krasnoludki 2.0” w ramach zajęć z uczniami szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Film dotyczy kwestii bezpiecznego korzystania z nowoczesnych technologii w zakresie rozsądnego i kulturalnego korzystania z portali społecznościowych. Podejmuje temat internetowych kłótni i nieporozumień wynikających m. in. z braku osobistego kontaktu z rozmówcami, z pochopnego wyrażania opinii, z braku kultury wypowiedzi pisanej czy też z chęci zemsty w sytuacji gwałtownej wymiany zdań.

Lekcja wychowawcza, lekcja z pedagogiem lub psychologiem szkolnym

Nauczyciel może wykorzystać film podczas lekcji wychowawczych, lekcji informatyki czy też w czasie spotkań uczniów z pedagogiem szkolnym na temat budowania pozytywnych relacji ze znajomymi w portalach społecznościowych czy też w kwestiach dotyczących opanowania się w przypadku nieporozumień i napięć między użytkownikami Internetu.

Warsztaty dla dorosłych – rodzice i nauczyciele

Film ten można wykorzystać podczas spotkań nie tylko ze starszą młodzieżą, ale też z rodzicami i nauczycielami na ten temat. Pomysł może być wykorzystany także podczas spotkań z rodzicami i radą pedagogiczną. Dorośli mogą sobie uświadomić powody oraz poznać sposoby zapobiegania wirtualnej agresji wyrażanej przez dzieci i młodzież w formie niekontrolowanych niekulturalnych i zbyt gwałtownych komentarzy. Sami też mogą podjąć refleksję nad osobistymi sposobami wyrażania swoich opinii na łamach portali społecznościowych.

Poniższe propozycje są pojedynczymi modułami, z których można skomponować zajęcia w zależności od rodzaju problemów, jakie występują w danej grupie.

Przykładowe zajęcia

Cel:

Uświadomić uczestnikom powody i skutki kłótni i nieporozumień; uświadomić wagę opanowania emocji w sytuacji, kiedy drobne spory i nieporozumienia zaczynają przemieniać się w poważne konflikty.

1. Prowadzący zapisuje na tablicy pytanie: DLACZEGO LUDZIE SIĘ KŁÓCĄ? Proponuje, aby na zajęciach spróbować dokonać analizy powodów i skutków kłótni między ludźmi. Dzieli uczestników na dwie grupy. Jednej daje duży arkusz z napisem na środku: POWODY KŁÓTNI. Druga grupa otrzymuje arkusz z napisem: SKUTKI KŁÓTNI. Grupy zapisują na arkuszach swoje pomysły. Mają na to 10 minut.
2. Następnie prowadzący zamienia arkusze grupom. Tym razem przez 5 minut uczestnicy próbują uzupełnić swoimi pomysłami listę zaproponowaną przez poprzedników. Potem prowadzący umieszcza arkusze np. na tablicy lub flipczartach, tak aby były widoczne dla każdego. Razem z uczestnikami omawia wypracowane pomysły.
3. Prowadzący pyta, czy kłótnie i nieporozumienia w środowisku wirtualnym podlegają takim samym odpowiedziom, jak na arkuszach. Uczestnicy sprawdzają, które z zapisanych powodów i skutków kłótni są podobne w przypadku kontaktów wirtualnych. Można je podkreślić lub zakreślić kolorem.
4. Prowadzący proponuje obejrzenie filmu: „W spirali agresji, czyli wojny braci”.
5. Po obejrzeniu filmu prowadzący omawia z uczestnikami film: co było powodem kłótni Krasnoludków? Dlaczego nikt się nie zatrzymał i nie zastanowił nad przyczyną konfliktu? Dlaczego w krasnoludkach było tyle negatywnych emocji? Co spowodowało wyjaśnienie sytuacji? Jakie były konsekwencje niepotrzebnej wymiany zdań w komentarzach?
6. W przypadku zajęć z dorosłymi warto zadać pytania o powody wchodzenia w konflikty przez dzieci i młodzież, o możliwości porozumienia się dorosłych i dzieci w przypadku konfliktu między nimi, czy też o to, w jaki sposób pomagać młodzieży w tego typu sytuacjach.
7. Prowadzący prosi, aby uczestnicy w parach zastanowili się nad znaczeniem słowa OPANOWANIE. Zapisuje na tablicy to słowo i proponuje uczniom zainscenizowanie sytuacji, w których ważne jest opanowanie. Dla ułatwienia można rozdać na kartkach przykłady, np.
 - *Mama nie pozwala ci wyjść do kina z kolegami, bo nie odrobiłeś lekcji. Jesteś wściekły, ale wiesz, że jakoś można mamę przekonać, byle by zachować spokój!*
 - *Nauczyciel postawił ci ocenę niższą niż sądziłeś, że otrzymasz. Jesteś zdenerwowany, bo uważasz, że wiesz więcej niż na 3. Spróbuj porozumieć się z nauczycielem bez kłótni.*
 - *Kolega niechcący zniszczył ci pracę plastyczną, którą wykonałeś na konkurs. Nie masz czasu, by ją ponownie zrobić. Jesteś wściekły. Jak to rozegrasz?*
 - *Ktoś potrącił cię na stołówce i całą zupę wylałeś na siebie. Wszyscy się śmieją, winowajca wzrusza ramionami i odchodzi. Jesteś naprawdę wkurzony.*

8. Dorosłym uczestnikom też można zaproponować podobne scenki z życia domowego lub zawodowego. Jeżeli grupa nie chce współpracować w tej formie, można podzielić uczestników na 4-5 osobowe grupy i poprosić o przypomnienie sobie sytuacji ze swojego życia, kiedy brak opanowania sprawił nam wiele kłopotów lub opanowanie pomogło nam w poradzeniu sobie z sytuacją. Uczestnicy na kartkach dużego formatu zapisują w dwóch kolumnach: SKUTKI BRAKU OPANOWANIA i SKUTKI OPANOWANIA (i przykładowe sytuacje plus wnioski, jeżeli ktoś zechce je sformułować).
9. Na zakończenie prowadzący prosi, aby uczestnicy zajęć dokończyli zdanie: *Dziś dowiedziałem/am się, że...*