

## O jeden film za daleko, czyli zaklej kamerkę lub myśl

Propozycje wykorzystania filmu z serii „Krasnoludki 2.0” w ramach zajęć z uczniami szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Film dotyczy kwestii powszechnego problemu, jakim jest obnażanie się (zwłaszcza przez młodych ludzi) przed kamerami wideo podłączonymi do Internetu. Nastolatki często w nieprzemyślany sposób zamieszczają swoje prywatne i osobiste zdjęcia na portalach, przesyłają za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz nagrywają się *online*. Narażają się w ten sposób na publiczne ujawnienie roznieglizowanych fotografii i nękanie przez innych użytkowników.

### Lekcja wychowawcza, lekcja z pedagogiem lub psychologiem szkolnym

Nauczyciel może wykorzystać film podczas lekcji wychowawczych, lekcji informatyki, religii lub etyki czy też w czasie spotkań uczniów z pedagogiem szkolnym na temat zasad dobrego wychowania. Film ten można wykorzystać podczas spotkań z rodzicami i nauczycielami na ten temat.

Poniższe propozycje są pojedynczymi modułami, z których można skomponować zajęcia w zależności od rodzaju zajęć oraz problemów, jakie występują w danej grupie.

### Propozycja zajęć

#### Cel:

Uczestnicy zajęć poznają pojęcie SEXTING, uświadamiają sobie konsekwencje ryzykownych zachowań erotycznych w Internecie, poznają zasady reagowania na nielegalne treści zamieszczane w portalach internetowych.

1. Prowadzący na początek dzieli uczestników na dwie grupy. Rozdaje kartki formatu A5 z napisami: *O jeden film za daleko* i drugą: *Zaklej kamerkę lub myśl*. Członkowie grup mają zapisać jak najwięcej zdań lub słów, które kojarzą im się ze zdaniem zapisanym na kartce. Prowadzący po 10 minutach prosi o przedstawienie efektu pracy.
2. Następnie uczestnicy zostają zaproszeni do obejrzenia filmu p.t. „O jeden film za daleko, czyli zaklej kamerkę lub myśl”.
3. Prowadzący prosi uczestników, aby dopisali do swoich wcześniejszych haseł jeszcze kilka. Po prezentacji efektów pracy prowadzący powinien omówić film z uczestnikami. Pytania pomocnicze: Kto skłonił Czerwonego Kapturka do poszukiwania sympatii na czatach z kamerkami? Co było tego przyczyną? W jaki sposób Kapturek szukała sympatii? Dlaczego Czerwony Kapturek zgodziła się obnażyć przed ekranem komputera? Jakie były skutki takiego zachowania Czerwonego Kapturka?

- Po rozmowie z uczniami prowadzący prosi, aby uczniowie w grupach 4-osobowych zastanowili się nad pytaniem: Jakie konsekwencje zachowań przedstawionych na filmie można kontrolować, a jakich nie? Uczestnicy mogą wypisać odpowiedzi na plakatach i potem zaprezentować efekty.
- Prowadzący zapoznaje uczestników z pojęciem SEKSTING = SEX + TEXTING. Tłumaczy, że jest to określenie zachowań ryzykownych w ramach korzystania z nowoczesnych technologii, które polega na wysyłaniu krótkich wiadomości tekstowych o zabarwieniu erotycznym lub bezpośrednio dotyczących zachowań seksualnych. Obecnie do tego pojęcia zalicza się także przesyłanie roznegliżowanych obrazów i fotografii, które nastolatki wymieniają między sobą. Szczególną formą sextingu jest rozbieranie się młodych ludzi przed kamerami internetowymi. Młodzi ludzie, w których rozbudzają się pierwsze fascynacje seksem, często bez zastanowienia dzielą się intymnymi zdjęciami ze swoimi sympatiami. Bardzo często po zakończeniu związku partnerzy lub partnerki w ramach zemsty upubliczniają prywatne zdjęcia. Może stać się to przyczyną dramatów i tragedii, a także zostać wykorzystane w przyszłości do szantażu lub podkopania reputacji.

Warto zadbać o uświadomienie młodym dziewczętom i chłopcom wagi szacunku do swego ciała i do osoby drugiego człowieka.

Warto w ramach uzupełnienia przekazu pokazać starszej młodzieży gimnazjalnej (klasa 3) i licealnej film: „Na zawsze” przygotowany przez Fundację Dzieci Niczyje, zamieszczony w serwisie YouTube. Film trwa około 30 minut.

W wersji zajęć dla dorosłych warto tę część zajęć uzupełnić prezentacją: „Zachowania ryzykowne”, zamieszczoną w portalu Edukator.pl

<http://www.edukator.pl/eduv2/?page=presentations&cl=show&id=12245>

- Ważną częścią zajęć powinno być poinstruowanie uczestników, co zrobić, kiedy odkryjemy publikację naszych lub cudzych prywatnych zdjęć bez zgody autorów. Można odwołać się do filmowych bohaterów: Krasnoludka Mądrała i Mecha, którzy szybko zareagowali na kłopoty Czerwonego Kapturka. Warto zachęcić uczestników do „proaktywnej” postawy w tego typu sytuacjach i do odważnego zgłaszania nielegalnych treści zamieszczanych w Internecie do administratorów stron i portali, a także na policję.
- Na zakończenie zajęć można rozdać uczniom kartki z wydrukowanymi cytatami z filmu „O jeden film za daleko...”, np.

#### ZŁOTE MYŚLI KU PAMIĘCI - NIECH KAMERA CIĘ NIE NĘCI

*Tak to się kończy, jak się ktoś loguje do wideoczat, a wylogowuje z myślenia.* (Wilk)

*Chciałbym zgłosić nielegalne treści!* (Krasnoludek Mądrał)

*Mleka rozlanego w piasek i filmu wpuszczonego w Internet całkowicie nie da się posprzątać.* (Mech)

• \* \*

Innym pomysłem na pracę z materiałami filmowymi portalu Edukator.pl na temat sekstingu i zachowań ryzykownych mogą być lekcje wychowawcze, wychowania do życia w rodzinie, religii lub etyki czy też spotkania z psychologiem szkolnym dotyczące np.:

- asertywnych i rozsądnych postaw w bliskich relacjach intymnych,
- szacunku do siebie i do swego ciała,
- prawa do ochrony własnej intymności,
- wychowania w duchu uniwersalnych wartości,
- wstrzemięźliwości w kwestiach publikowania swoich prywatnych, bardzo osobistych zdjęć czy refleksji (np. w blogu, na portalu społecznościowym itp.),
- krytycznego myślenia o konsekwencjach swoich zachowań wobec sympatii w przestrzeni Internetu.